

A photograph of a formal garden. In the center, a tall, slender tree trunk stands vertically. The garden is composed of numerous rectangular, terraced hedges made of dense, green foliage, arranged in a stepped pattern that recedes into the background. The lighting is bright, suggesting a sunny day, and the overall color palette is dominated by various shades of green.

FOLLEMENT VERT

L'automne sied à Louis Benech. Alors qu'il vient de remporter l'aménagement du bosquet du théâtre d'eau dans le parc du château de Versailles, les éditions Gourcuff Gradenigo présentent douze de ses plus belles réalisations. L'occasion de dévoiler l'un de ses jardins, imaginé pour un manoir normand, le domaine de Vertefeuille. Par Virginie de La Batut | Photographie Eric Sander



Des tables de buis. Sur les vestiges d'une ancienne grange, des plates d'impôts ont été rasées. Louis Benech en a gardé un certain nombre qu'il a entourés de plateaux de buis de différentes nuances. Leur agencement en zigzag reprend un motif des tapis indiens. D'où le nom de ce lieu, la Foie Cheyenne, qui mène à un belvédère. « Ces plateaux sont assez faciles à entretenir, note le paysagiste. D'autant que des rebords métalliques marquent leur dessin au sol. »





Le domaine de Vertefeuille se compose d'un manoir entouré d'herbage et d'un sous-bois traversé par un cours d'eau que Louis Benech a aménagé. Le paysagiste a construit un parcours-promenade ponctué de surprises, de « folies ». Rien de trop apprêté, les végétaux semblent avoir trouvé leur place spontanément. Une seule exception, cet étonnant massif de *Cryptomeria japonica* (en haut à gauche) naturellement échevelé encadré par un genévrier taillé en ruisseau et par des azalées. En bas à gauche. Autour du bassin rond, pièce maîtresse de la Folie des Miroirs, Louis Benech a planté des cyprès chauves et une multitude de primevères à étages, d'iris de Sibérie, de pétasites du Japon (vivaces aux larges feuilles rondes d'un peu plus d'un mètre de haut qui se placent les pieds au frais) et des *Mimulus guttatus*, plantes américaines à fleurs jaunes se développant dans des milieux humides. Ci-dessus. Le bassin couvert de lentilles d'eau est bordé d'osmondes royales, superbes fougères qui ont parfaitement trouvé leur place.

« Quand je rentre dans un jardin, je commence par regarder autour de moi pour prendre la mesure de l'environnement : quelles sont les perspectives, vers quelles vues il va falloir conduire le regard, comment s'équilibrent les masses... Souvent les gens n'observent pas leur lieu et ne voient pas son potentiel. Mais, pour moi, le plus important c'est que le propriétaire aime son jardin, je m'efforce de répondre à une demande, pour qu'aucun de mes jardins ne se ressemble. »



Ci-dessus. Le petit banc moussu entouré de lierre panaché et de fusain a été dessiné par Louis Benech pour les alcôves de la Folie Cheyenne. Il reprend le motif de zigzag des plateaux de bois. Page de droite. Conduisant à la Folie Pourpre (zone plantée d'érables, de physocarpus, d'acers, d'arbres de Judée), un pont de bois chiné. Le paysagiste l'a agrémenté de deux grosses boules de bois. Le propriétaire en a par la suite ajouté d'autres sur le talus.



« J'ai sélectionné 12 créations réalisées en France et suffisamment différentes pour montrer combien je suis caméléon. » Ce livre somptueusement illustré témoigne de l'éclectisme et du talent d'un paysagiste qui travaille aussi bien pour des institutionnels que pour des clients privés.

LOUIS BENECH, DOUZE JARDINS EN FRANCE, PRÉFACE ERIC ORSINOLA DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, TEXTES ERIC JANSEN, PHOTOS ERIC SANDER (110), GOURCUFF GRADENIGO, 208 P., 39€.

« Il faut avoir en tête ce que va devenir le lieu, y compris s'il n'est pas ou mal entretenu. Je peux très bien avoir des idées originales, amusantes, mais si elles sont impossibles à maintenir, à quoi bon ? Un jardin est constitué de mille gestes invisibles. J'aime choisir des plantes qui pourraient être là spontanément, ce qui ne m'empêche pas de planter des essences d'autres contrées ou des milliers de cyclamens ou de perce-neige formant tapis dans les sous-bois. »

PLUS DE JARDINS SUR COTE.MAISON.FR



