

# Les jardins secrets de Louis Benech

Louis Benech doit beaucoup à sa mère et à Pierre Bergé. Le premier lui a appris l'amour des plantes. Le second, président d'Yves Saint Laurent Couture, l'a propulsé dans la carrière de paysagiste, en lui commandant deux jardins. Visite dans les buissons. Par Isabel Canovas

Louis Benech est un paysagiste passionné. Il a l'œil de l'architecte, le fervent du botaniste et la science du jardinier. Attaché aux maux vertes, il est né avec des graines au bout des doigts. Enfant, il soigne des arbres dans le jardin familial ; étudiant, il jardine chez ses oncles, à Courmayeur, dès qu'il peut abandonner ses livres. Il ne deviendra pas architecte comme son père, mais il étudie le droit et fait un mémoire sur... la protection des végétaux. Il aime les arbres, les ébènes, les populus, la nature sauvage. Sa mère, qui adore jardiner à l'âge de 80, lui transmet sa passion des plantes. Le carrière juridique l'annule, il la quitte pour travailler en Angleterre chez le grand pépiniériste Hillier, où, à nouveau, pur bonheur, il sème des arbres...

De retour en France, il devient jardinier d'une grande propriété en Normandie, qui l'inspire et reconçoit. Puis, en 1984, sa rencontre avec Pierre Bergé est décisive. Pierre Bergé le pousse à se lancer et lui commande pour Yves Saint Laurent le jardin de sa maison de Deauville. Depuis, Louis Benech n'a cessé de créer des jardins, jardins exotiques dans villages, petits jardins à la campagne, jardins de grande demeure, jusqu'aux jardins des Tuileries qu'il réalise avec Pascal Colbère depuis 1990. Après Deauville,

Pierre Bergé lui confie, il y a six ans, le petit jardin de sa maison parisienne construite entre deux mans et d'autres jardins aussi petits. Pascal Colbère sera recruté de la partie.

Louis Benech adore ce projet. Pour lui, le jardin n'a pas d'importance. Il s'adapte à la maison, à l'environnement, au propriétaire. Les contraintes l'excitent : il fait repenser les limites du jardin, donner une impression d'espace autant que d'intimité et, si Pierre Bergé ne veut pas de piscine, il aménage un bassin. Le terrain est petit, sa configuration en trapèze n'est guère facile à explorer. Deux petits jardins l'enthousiasment. Pour donner une impression de professionnalisme, Louis Benech relie les deux jardins voisins et plante dans l'autre les mêmes Gleditsias que chez Pierre Bergé. Cette « liaison végétale » repousse les frontières, on ne sait plus où chaque jardin s'arrête. Tout le fond est planté d'une grande quinqu...

1. Avant tout, Louis Benech est jardinier. Il détrône, taille et plante l'arbuste.  
2. Une bordure herbacée rythmée par la répétition des plantes.  
3. Un fossé paillageux où les fleurs voisinent avec les semis

de pavill, d'œufs et de coquilles.  
4. Le moment de Pierre Saint-Michel, une perspective rétrograde.  
Photos : Index du Vert  
« L'Esprit des jardins », éditions du Chêne (voir encadré p. 162).

Louis Benech, dans le super-Thermie qu'il a créé à Paris. Adossé au stade Chériilly, en forme de spirale, le jardin suggère le mouvement avec sa pelouse ondulée.





## chez Pierre Bergé, en plein Paris

Créé par André Renard, le jardin de Pierre Bergé, à Paris, est renommé pour son style, ses plantes et ses sculptures. Il s'agit d'un jardin classique, de style et de variété en plein cœur de Paris, au cœur de la capitale, à Paris, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement, au cœur de la capitale, à Paris, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement.

■ tité d'arbustes : Cornus, Viburnum, Honeysuckle, Corylopsis, Philadelphus, Flacobianthus mélangent leurs feuillages. Cette abondance donne une impression de richesse et cette diversité fait paraître le jardin plus grand. Le soleil et le liège, enroulés sous les feuilles, restent à découvrir et cachés, scintillent étonnés.

Entre la terrasse en gravillon et cette profusion de plantes, le jardin est structuré par quatre immenses banquettes de bois. Hautes d'un mètre et larges de deux – la largeur maximale pour les tailles sans problème –, elles sont surdimensionnées par rapport à la superficie du jardin. C'est cette ampleur même qui suggère l'espace et contribue à l'illusion de profondeur. Parallèles à la façade, les banquettes la croisent et sont disjointes à la forme en trapèze du jardin. Elles délimitent un coin d'intimité champêtre, noyée par les vivaces, astilbes, campanules, néphelées, nepenthes, qui s'y appuient ou surgissent entre les pierres de Bourgogne. C'est une des caractéristiques des jardins de Louis Benech : il aime jouer les contrastes, mélanger à une structure très forte des plantes légères et denses qu'il équilibre avec, de fil.

Et le jardin ? Il fut impossible à construire. Alors, Filippou continue : au milieu des banquettes, quatre grosses boules de bois taillé encadrent des Carax pendula – une grande belle toute l'année – qui jettent comme un trébuchet jet d'eau.

### Ses conseils de paysagiste

Dans son livre, « L'Art de la Jardin », Louis Benech nous confie ses secrets pour créer notre jardin, dès le début sur le premier échantillon ou potager fertile. Il nous livre ses astuces pour apprendre à créer l'illusion, il nous apprend les règles à appliquer de la terrasse pour chaque effet voulu, il explique les situations à éviter pour créer l'équilibre et rendre un jardin heureux à vivre. Mais il n'oublie pas les jardins, en terre que vous aimez et nous prodigue ses conseils pour en améliorer l'aspect et pour le plaisir des plantes les mieux adaptées à chaque jardin. A lire absolument avant de concevoir un jardin ou même de commencer les travaux...  
\* « L'Art de la Jardin », Ed. de Chêne, 200 P (couverture dédicacée).

### Rendez-vous avec les jardiniers

C'est le moment de créer nos fêtes des plantes pour nos derniers plantations.  
■ Au château de Saint-Jean-de-Casquand (Lot) : 01 69 12 69 01, le Fête des plantes vivaces, les 24, 25 et 26 avril, avec une démonstration de plantation de bois par Jacques Saget, le dimanche 26, à 16 h.  
■ Au domaine de Courmeil (Lot) : 01 45 55 41 70, les Journées des plantes, les 18, 19 et 20 mai, pendant lesquelles Louis Benech

dédicacera deux livres : le samedi 18, à 11 h, « Vues des jardins de Marly. Le roi jardinier », écrit avec Stéphane Castiblat et Gérard Néblin (ed. Actes du Centre, 295 P), et, à 14 h 30, « L'Art de la Jardin ».  
■ A l'Hôtel de ville de Langueac (Lot) : 01 53 52 80 20, l'Art de la Jardin, de 23 à 27 mai, où Louis Benech créera, pour Louisa, « le potager des rêves », un potager de légumes insolites plantés pour être chers, Stéphane Archambault, Sabine Sureau, Jean-Pierre Vigato, Jean-Benoît et Michel Rosterg.

## Louis Benech l'art de l'illusion



encadrées par les banquettes de bois, sont une partie du jardin en un potager chargé de plantes aux vertus et aux couleurs qui surgissent des pierres de Bourgogne et s'épanouissent dans l'illusion de la profondeur. Au premier plan, un Carax pendula se tèle à l'arrière-plan, à l'arrière-plan.